बनजारा

जितेन्द्र उधमपुरी

जितेन्द्र उधमपुरी
जन्म (नवम्बर, १९४४)
शिक्षा : ऐम० ए (इतिहास), ऐम० ए (हिन्दी), ऐम० ऐड; आनर्ज़ इन उर्दू, हिन्दी, डोगरी।

अज्ज डोगरी भाषा गी जितेन्द्र उधमपुरी ज्नेह् साधक दी लोड़ ऐ।

—प्रो० रामनाथ शास्त्री

श्री जितेन्द्र उधमपुरी ने डोगरी कवता च नमें समां नमें प्रयोग बरतन दा सफल प्रयास कीता ऐ।

—दीनू भाई 'पन्त'

'जितेन्द्र' - मेरा साथी, मेरा अपना। मिगी ओदियां रचनां पसंद न।.. समें दा ए चतेरा, मिगी पूरी पूरी मेद ऐ, कण्डें दी मिट्ठी-मिट्ठो पीड़े च होर बी सन्हाकड़ियें कलियें गी जन्म देग।

—मधुकर

आदरणीय —
श्री बिजय सुमन जी के
श्रीमती सपनमाला हुन्दी सेवाय,

— जितेन्द्र उधमपुरी
18.8.75

कविता संग्रह

बनजारा

जितेन्द्र उधमपुरी

प्रेम प्रकाशन, जम्मू ।

पनछान

★

ए संग्रह

✦

कवता खोज ते सृजन दी क्रिया ऐ। ए खोज मेरे स्हाबें अज्ज दे कवि दे अपने अन्दरै दी खोज ऐ ते उसदे राहें जीवन दी। इनें दौनें गल्लें दा प्रमाण श्री जितेन्द्र उधमपुरी हुन्दा कविता संग्रह "बनजारा" ऐ।

श्री जितेन्द्र उधमपुरी इक उच्चे दर्जे दे कवि न, ते प्रौढ़ कहानीकार बी। दर-असल इक कलाकार दे व्यक्तित्व दी छाप उसदे चिन्तन ते सृजन दौनें पर टकोदी हुन्दी ऐ। इक आदमी दे तौर पर श्री उधमपुरी गम्भीर, पैनी सूझ-बूझ ते गुज्झा अध्ययन रखने आले कलाकार न। उन्दा सभा-स्वातम जित्थें टिकेदा, ते हिरख-प्यार कन्नें भरे-रंगोए दा ऐ, उत्थें, ओ जीवन दे मुल्लें, कदरें ते मानूं दे मनोविज्ञानक तत्थें गी भलेयां जानदे पन्छानदे न।

बनजारा संग्रह च इक सुर मता प्रधान ऐ। ओ ऐ पीड़ै दा सुर, दर्द दा नगमा। ते ए सुर जिनें भावें राहें जित्थें बी परतक्ख होए दा ऐ उसदी गूंज सबूरी मनुक्खता दे दर्द दी गूंज सेई हुंदी ऐ।

अज्ज दी मतीसारी कवता दा मुख्य स्वर मानूं दी यातना गै। पर बनजारा संग्रह दियें सारियें कवताएं दा सुर इक ऐसे आदमी दे सूखम ते सोहल भावें, कल्पनाएं, पीड़ें ते गुज्झे भेतें दा लेखा-जोखा ऐ जेढ़ा इक्कला होइयै समूचे जीवन दी नुमाइंदगी करदा ऐ, ते सब्बनें दा प्रतिनिधि हुन्दे होई बी इक्कला-मुकला ऐ।

'मेरा जीवन', 'आह', 'इक बहार नमीं', 'कैदी', 'पास-बुक' ए कवतां प्रतीकात्मक कवताएं दे सरोखड़ नमूने न। इन्दे च उधमपुरी

हुन्दा शिल्प ते काव्य-साधना दोवें अपने सबूरे गुणें समेत परतक्ख होए दे न । "मेरे गीत" दियां ए पक्तियां :—

"ए मेरे भावें दे पक्खरू
समें दे फगें उप्पर
भरी इक लम्मी डुआरी
जाई पुजङन दूर दराडै
ते धर-घर जाई बंडङन
इक आस जीने दो।"

ते "आह" दियां ए पक्तियां :—

"बदलें दे तम्बू तनोए दे
हीखी दे किल्ले गड़ोए दे
होनी दी कानी त्रिक्खी ऐ
समें दी नज़र पैनीं ऐ ।"

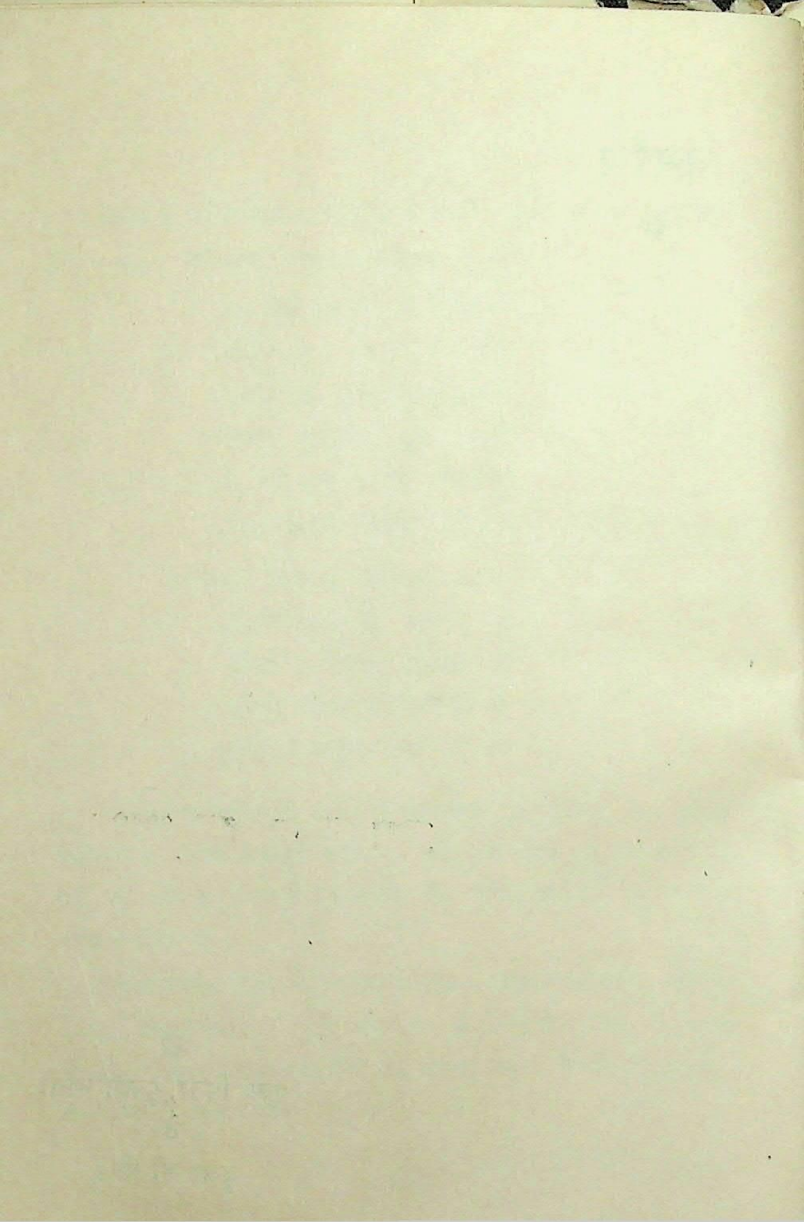
श्री जितेन्द्र उधमपुरी होरें गी शायरी दे उस मुकाम पर पुजाई दिन्दियां न, जित्थें खड़ोइयै कवि इक समें, इक संदर्भ ते इक जात दी नेईं, हर समें, हर जात ते हर संदर्भ दी गल्ल आखियै अपना आप मनवाई लैन्दा ऐ ।

डोगरी कवता खेतर च 'बनजारा' संग्रह दा अपना टकोदा, मौलिक ते बड़ा उच्चा स्थान ऐ । में समझनां जे डोगरी भाषा दे उच्चे भाग न जे उसगी उधमपुरी हुन्दे जने लगन, जनून ते निस्वार्थ भाव कन्ने लिखने आले साधक थोए न ।

ओ० पी० शर्मा 'सारथी'

समर्पण

पूज्य पिता, पूज्या नानी
ते
बूआ जी गी ।

●

सदा अपनी जिन्दड़ी दा यरो ।

में ते ए नित्त गै भार ढोंदा रेया ।।

तेरे चेतें दी सूच्ची कली जो खिड़ी ।

हार गीतें दे सुच्चे परोंदा रेया ।।

ए दुआर मने दा

★

तेरा चेत्ता औंदे गै
सुरकन लगदे न
तार जिन्दड़ी दे,
आसें दियां बाह्‌मां
होई जंदियां न लम्मियां,
तनोई जंदी ऐ
चादर हीखियें दी,
ते भोली अक्खियां
रूपै दियां लोभी
बल्लें ने जाई
खोल्ली दिन्दियां न
दुआर मने दा ।

०००

आस

★

हीखी दे बद्दल
छाए दे न,
सोचें दी बारी
खुल्ली ऐ,
झूरें दियां सीखां
मुट्टियां न ।
पर, फी बी —
इक आस नमानी
दिक्खै करदी
झांकै करदी
किन्ने चिरैं दी
खबरै की .... ?

०००

माली

*

मेरे सिर
अलजाम ऐ
जे में भाएं
कड़कदी धुप्प नईं दिक्खी
बरदी बरखा नईं नाची
पर
फुल्लें दे कन्ने-कन्ने
अनगिनत कंडें दा बी
जन्मदाता में आं ।

हासें दे लोभियो
छलैपें दे शकीनो
ते रूपें दे पारखियो
दनां'क न्यां करयो—
मेरे इस जुर्मा दी
मिगी भला
सज़ा के ऐ . . . . ?

○○○

गज़ भर दूरी

☆

सजनी,
तूं ते में—
काली न्हेरी गुफा दे
इक सिरे उप्पर
आमने - सामने आं
चिर पछानू,
ते अपनी बे - बसी उप्पर
रौंह्‌ने घूरदे - दिक्खदे
इक दूए गी,
बज्झे दे आं मरयादा दे घेरें
अजंता दे
दो बुत्तें साईं ।
जो लंघी नि सके
टप्पी नि सके
ए गज़ भर दूरी
जुगें जुगें शा • • • ।

०)०

मेरे गीत

★

मेरे गीत न
इक सदा ब्हार बूटा
जिदी कलम आं
अज्ज में ला करना
ते जिसगी देई
विरह दा पानी कोमल
पालै करना जवानी दे
तपदे सेकें ने ।

में जदूं नईं होना ऐ
इस दुनियां अन्दर
इसने तदूं बी बधना ऐ
फलना-फुलना ऐ
दस्सनी ऐ रंगत अपनी
ते देने न--
पत्तर नमें
बूर नमें
ब्हारां नमियां ।

फी जेदी ठन्डिया छामां—

औने आले जुगै दे नमें मानु
राह् - राह्‌ड़ू ते
भुल्ले - भटके
अपने जीवनै दी बत्ता दी
कड़कदी धुप्पा
दना 'क आई बसोङ्न
ते अपने दर्द - बेदन
घुटन-धुखन दौं पल इत्थें
बेई फरोलङ्न ।

ए गीत मेरे
हिरखी-बजोगी
चुप - चपीते
आई सरकुङ्न
उस जुगै दे
सुच्चे ओठें दे उप्पर ।
जा कोई
बजोगी - बजोगन
स्याले दियें लम्मियें रातीं
अपने धुखदे मनें
सिज्जे दे नैनें
खड़ोई दौं कींगरें उप्पर
कुसै कुंजू - चैंचलो साईं

कोई लम्मी भाख लाङन
ते तुपङन
मीत - कैंत अपने
मेरे गीतें दे मेल्ले अन्दर :

ए मेरे भावें दे पक्खरू
समें दे फंगे उप्पर
भरी इक लम्मी डुआरी
जाई पुजङन
दूर - दराडें
ते छूई लैङन
उच्चे गासै गी,
ते मेरी तांगें दियां
रंगीन फुल - कलियां
जाड़ें - प्हाड़ें
उच्चियें - धारें
गैली - बजारें
ते घर - घर जाई बंडङन
इक आस जीने दी ।।

०००

कविता

☆

अंधी - झक्खड़
ते मारू भौड़ां
रात बी ऐ किश अत्त न्हेरी
समें दी चक्की ने
पाए दा ऐ धरमोल जन,
ते
हीले, हौंसले सब्बै
लचार न अग होने जन
अपनी बे - बसी उप्पर,
में फी बी अपना
ए मछुआ जिन्दड़ी दा
ठेलै करना
धिक्कै करना
पता नि किस स्हारै ....?

०००

चोर

☆

ए जीवन ऐ · · · ·
हसदा - गांदा
छल - छलांदा
अपनी मरजादा दे
कंढें बज्झेया
इक दरया पवित्र
इक निर्मल गंगा,
पर, ए गंगा
निर्मल गंगा
जदूं बी तरोड़ी बन्न अपने
छोड़ी देऐ कंढें दी मरजादा
ते बगी निकलै
इक आवारा जन
तां बनी जन्दी ऐ इयै
इक तबाही
इक प्रल्य ।
ते फी इयां गै
इस्सै चाली,
जदूं बी जिसलै कदें

कोई मराकड़
कोई जगली
कोई आदम-खोर
आई बसदा ऐ मेरे अपने अन्दर
ते लगदा ऐ भन्नन
मेरी आस्था दियां कन्धां
मेरे विश्वासें दे घेरे
मेरे निश्चे दी तानो
तां फी अदूं गी
उस्सं बेलै में
ए चोर मनं दा
कड्डी औना ऐ
दूर कुते ....।

०००

गज़ल

★

फुल्लें दे हासे, नां ब्हारें दे साये,
मेरे हिस्सै आये तां कंडे गै आये ।

नां जांता कुसै, नां गै पड़ताल कीती,
ए प्यारा दे चरचे हे किस्से खुआये ।

बड़े दुक्ख बुज्झ, बड़े हिरख लाये,
बो फी बी ओ साथी होई गे पराये ।

उसी पिंजने दी बी के लोड़ साथी,
थोई गे जिसी रेजे कत्ते-कताये ।

घिरै बद्दल गासा घनी रात छाई,
नां साथी पुराने नां हिरखी गै आये ।।

०००

झुसमुसा

★

तेरे मिलने दी तांग
सुखने - निहालप
तृप्ति - खुशी,
ते तेरे खिडने दी
विरह - बेदन
दुक्ख-पीड़;

इनें दरंगी चेतें दे
झुसमुसे च गै
बीती गेया ऐ
मेरा जीवन नमाना ।

०००

मेरा जीवन

★

अज--

मेरे जीवने दा कनवास

नां ऐ कोई महा - काव्य

नां कोई लम्मी कहानी

नां कोई उपन्यास भारी

नां गैं इक सियासी डायरी

बिजन तेरै ए बझोंदा ऐ---

समें'शा खिडे दा

वे - मतलबा

छड़ा इक लीक - बलीका · · ·।

०००

बनजारा

*

में बनजारा आप - मुआरा
नां में झुकेया नां में झुकना,
चलै दे रस्ते मेरे कन्ने
नां में रुकया नां में रुकना ।

चलना गै बस कम्म ऐ मेरा
बत्ता कोई बसां नईं ऐ,
बत्त तपी दी लू - लू करदी
बौह्‌ने गित्तै छां नईं ऐ ।

हिरख नमुल्ला बन्डदा फिरना
में रूपा दा इक बपारी,
जीने दा जो देन सनेड़ा
गीतें दा में अमर लखारी ।

ममता भरे पटारू बण्डां
नगर-नगर ते गैह्‌ली-गैह्‌ली,
खुशहाली दा लेई सनेड़ा
सजा ना, खेत्तर, पैली-पैली ।

चुनी - चुनी में सलदा जन्ना
कंडे बत्ता कुसै खलारे,
सैंसां. भूरे, चेते, आले
ए मेरे जीने दे स्हारे ।

हर ओठै गी गीत मिलै
साकार होऐ ए मेरा सुखना,
चलै दे रस्ते मेरे कन्ने
में नईं रुकेया, में नईं रुकना ॥

में बनजारा आप-मुआरा
नां में झुकेया, नां में झुकना,
चलै दे रस्ते मेरे कन्ने
नां में रुकेया, नां में रुकना ॥

०००

"जदूं तक लो ऐ अक्खीं च
जदूं तक सूआस सुआसें च ।
मेरे सज्जनें ऐ पक्क औना
बस इयै आस आसें च ॥"

इक सलाह इक मशवरा

★

मते दिनें दा ऐं
दिक्खें ना तुगी
दुआस - दुआस
ते चुप - चाप जन,
पता नि कोह्‌के . . . .
चेत्ते - भूरें ऐं
तूं डुब्बे दा
खबरै कोह्‌के न्हेर
ऐं तूं खुब्बे दा,
तूं हार नईं हिम्मत
तूं छोड़ नईं हौंसला
रात होऐ भांए
किन्नी गै लम्मी
ते किन्नी न्हेरी
फी बी आखर
होना ऐ ऐंत एदा
ते गासै गी वेधियै
दिक्खना ऐ
सूरजै दी चिट्टी लोई ने ।

ते ए—
न्हेरा - लो
दुख - सुख
फुल्ल - कडे
बस इयै न अंग जीवन दे
इयै तत्त - सार जीवन दे
मड़ो, इक्कै नेह् दिन बी इत्थें
भला कुसै दे रौंह् दे न ।
पर, फी बी . . . . .,
मेरे साथी, मेरे दोस्त !
इक सलाह् ऐ
इक मशबरा
जे, मेरा ए जीवन
तां गै सफल ऐ
जे में तेरै
किसै कम्म आई जां,
की जे . . . . .
इस संसारै अन्दर
हर मानु गी ऐ मानु कन्ने
इक सांझ
इक हिरख
इक नाता

सुच्चा दर्द दा नाता
ते जेदे उप्पर ऐ
खड़ोती दी
ए कन्घ मनुक्खता दी,
आ, में लेई लैं
तेरे दर्द सारे
ते लैं बन्नी
तेरे दुक्खें दा बुशका
चुनी लैं इक - इक करी
में सब्बै कंडे
तेरी जीवन क्यारी दा
ते टंगी देयां
तेरी हर पतझड़ी टाह्‌ली उप्पर
कलियें दा इक सुच्चा हासा।

०००

ए चन्न तुन्दा

★

ओ दूर बदलें दे ओह्लै
सोह्ना-सुन्दर अत्त गै बांका
रूप ऐ जेदा छैल सुन्हाका
पीला - पीला ओ इक चन्द्रमां ।
सीतल ठन्डी लोई दा ऐ
जिसगी बरदान थोए दा
ते बनी जन्दा ऐ जेड़ा उपमा
गोरी दे साकार
मान छलैपे दो
जां फी ऐ जेड़ा
सुन्ने दा गै इक बाला
नीले अम्बर टंगे दा ।

ब' अज्जे दे इस
साईंसी जुगै अन्दर
ओ नईं बांका
ओ नईं सुन्दर
अत्त भ्यंकर
अत्त गै बंजर

जेदा पिंजर . . . .
मिट्टी - पत्थर
रेत - जन्खर
ते उब्ब - खडुब्बे
प्हाड़ - टिब्बे
बगानी लोई दे स्हारें
जेढ़ा घटदा बधदा
चलदा - फिरदा
छड़ा इक परछामां,
धरती शा उप्पर
इक पड़ां
मंजल दा पह्ला मोड़
दना भर बसोने गी,
कीजे अज्जै दे मानु दी
मंजल ऐ, चन्ने शा बी
दूर गै अग्गें ।

पर मेरी इस
भुक्खी बस्ती लेई
जेदे बसनीक न
इस्सै धरती दे मानु
जेढ़े कल बी कड़कदी धुप्पा

ते अज्ज बी सड़दी लुआ
सिड़कदे पिन्डे
जलदे हत्थे
रेह् बलोंदे
रोड़े - पत्थर
काली लुक्क
लम्मी कच्ची सिड़का दी छाती उप्पर ।
उन्दे लेई . . . . . .
ए चन्न नईं
ए ते ऐ छड़ा
इक मक्के दा ढोड़ा
पीला-पीला
गोल-गोल
उन्दी ह्‌ाम्बे शा दूर कुतै
नीले अम्बर टंगे दा ।।

० ०

जेदा पिंजर . . . .
मिट्टी - पत्थर
रेत - जन्खर
ते उब्ब - खडुब्बे
प्हाड़ - टिब्बे
बगानी लोई दे स्हारै
जेढ़ा घटदा बधदा
चलदा - फिरदा
छड़ा इक परछामां,
धरती शा उप्पर
इक्क पड़ां
मंज़ल दा पह्ला मोड़
दना भर बसोने गी,
कीजे अज्जै दे मानु दी
मंज़ल ऐ, चन्ने शा बी
दूर गी अग्गें ।

पर मेरी इस
भुक्खी बस्ती लेई
जेदे बसनीक न
इस्सै धरती दे मानु
जेढ़े कल बी कड़कदी धुप्पा

ते अज्ज बी सड़दी लूआ
तिड़कदे पिन्डे
जलदे हत्थें
रेह् बछांदे
रोड़े - पत्थर
काली लुक्क
लम्मी कच्ची सिड़का दी छाती उप्पर।
उन्दे लेई . . . . . .
ए चन्न नईं
ए तै ऐ छड़ा
इक मक्कें दा ढोडा
पीला-पीला
गोल-गोल
उन्दी ह्म्बे शा दूर कुतै
नीलै अम्बर टगे दा ।।

० ०

ग़ज़ल

☆

कैसी अजीब ए दुनिया ऐ कैसे अजीब लोक,
मनै दे छिन्डे रेह्‌ बने उयां करीब लोक।

औखी ही, जां ओ सैह्‌ल ही, ओ ते निभी गेई।
कैसा हा ओ समां, हे किन्ने खुशनसीब लोक।

तने 'प टल्ला ते नईं जीने दा बी संदोख,
देसै मेरे दे अज्ज बी किन्ने गरीब लोक।

सुक्खें दे साथी सब जरो, दुक्खें च इक्कले,
चलदे न आपूं अपनी चुक्की सलीब लोक।

उन्दे बिजन ते पुज्जना हा मंज़ला 'प म्हाल,
स्हाड़ै तै बनी गे जरो साढ़े नसीब लोक॥

०००

पास-बुक

★

दिक्खी सुनी
चंगी चाली
जाची परखी
जोड़ करी
स्हाब मेली
बनझाई लैता ऐ में
अपनी उम्रा दे इस
बैलेंस शीटा गी ।
जित्थें बचे दे न अज्ज
छड़े किश
बुड्ढे चेते आप - मुहारे
ते किश गल्लां
होइयां बीतियां
भज्जी - ढठी दी मढ़ियें साईं ।
मेरे जीवनै दी
इस पास - बुकै दा
स्हाब बी किन्ना
टकोदा ऐ ।

ooo

कैद्दी

★

हिरखै दा समुन्दर लम्मा ऐ
ते मनै दा टापू लौह्‌का
आसें दे जाले घने न
ते झूरें दा धुआं काला
दम घुटदा ऐ ।
चेतें दियां संगलां भारियां न
ते दुआसी दियां सीखां मुट्टियां
त्रुटदियां नईं
चकोंदियां नईं
सटोंदियां नईं
छाल्ले पेई गे न ।
खबरै मिमी आं कोई
काले पानी दा कैद्दी ।

०००

तुन्दे बाद

★

तुन्दे मगरा
ए मन मेरा
अत्त गै बैतल
अत्त बतूरा
चुप्प - चपीता
भुल्ला - भुल्ला
भड़कदा रौंह्‌दा
चौनें कूटें
गैह्‌लीं - बजारें
ते तुपदा रौंह्‌दा
किश गुआचे दा ।
ते फी खीर—
हारी - हुट्टी
चुनदा रौंह्‌दा
कत्तल - कत्तल
तुन्दे चेतें दी,
फींगर-फींगर
तुन्दे विश्वासें दी . . . ।

०००

खुदमुखत्यारी

★

जदूं बी कदें-कदें
निं दिन्दी
दना बी ध्यान
सरकार मेरी नगरी दी
जनता दी बह्‌बूदी उप्पर ।
ते जुआन हीखियां
तांगां ते मेदां

लगदियां न कलमान
उन्दी बेरुखी उप्पर ।
ते उन्दे जुल्में दी शकार
ए बेबस मनैं दी बस्ती
न्याई दी
तरसी पौंदी ऐ
प्यारैं दी फुंगै - फुंगै लेई,
फाकें - फाकें
होई नढाल लगदी ऐ
दम तरोड़न ।
पत्तर हिरखें - रीझें दे
लगदे न झड़न

बरदी बरसांती ब्हारा
ते एमनी, वादे, नारे
होई लोप सब्बै
मची जन्दी ऐ
इक भगदड़
इक धान्दली
मेरी आसें दी हर नुक्करा।
भुक्खमरी, दुक्ख, लचारी
सैंसां, झूरे ते दुआसी
बे-रुखी, बे-बसी ते तंगदस्ती
बनी प्रेत सब्बै
लगदे न फिरन
मेरे मनै दी गली-गली,
तां अक्सर उस बेलै
मनै च औंदा ऐ मेरै
जे उतरी आमां अज्ज
मिमी बगावत उप्पर
ते करी देयां एलान
अपनी खुद-मुखत्यारी दा।

०००

इक बरान लाका

✱

मेरे मनै दी
इस बस्ती अन्दर
दूरैं दूरैं तिकर
ऐ छाई दी
इक घनी दुआसी,
घिरी आई दी ऐ
घोर चुप्पी,
चेतें दे तम्बू
मकान ते मानु
छड़े न चुप - चपीते
टिके दे परछौरे
बे जान कुप्पड़ - पत्थर ।

जिंदड़ी दा ए लाका अजकल
किश मता गै
बरान लबदा ऐ ।

०००

मेला

*

ए आसें दे मेले, ए रीतें दे मेले
सुन्हाकी, बड़ी सोह्‌ल प्रीतें दे मेले;
समें दे कुतै सोह्‌ल ओठें दे उप्पर
ए हिरखी, बजोगी, ए गीतें दे मेले।

मने दी ए रीझें ते आसें दे मेले
ए नैनें दे मेले, ए प्राणें दे मेले,
ए ज़िंदगी दे सुरें - तालें उप्पर
ए भाखें दे मेले, ए तानें दे मेले।

भीरें दे मेले, गरीबें दे मेले
ए दूरें दे मेले, करीबें दे मेले,
जीवन दी अनजानियें बत्तें उप्पर
ए सारें दे सांझे नसीब दे मेले।

ए हिरखें दे मेले, सुआसें दे मेले
बड़े रंगले ए दनास दे मेले,
ए खुशियें दे मेले, हासें दे मेले
ए खेडें दे मेले, तमासें दे मेले।

जीवन दी फी न्हेरियें संञें अन्दर
ए मेले, ए रौनक कुतैं बी नि रौह्‌ने,
ए रूपें दे गाह्‌की, छलैंपें दे जानू
कोई बी नि ए काल्ले अग्गें खड़ोने ।

ए दुनियां बी ते इक मेला ऐ यारो
छड़ी मोह्‌ ते ममता, माया दी नगरी
औना घड़ी भर बसोना ते चलना
ए बक्से तेरे सब्बैं किश सबाब सफरी ।

ए आसें दे मेले, ए रीतें दे मेले
सुन्हाकी, बड़ी सोह्‌ल प्रीतें दे मेले,
समें दे कुतैं सोह्‌ल ओठें दे उप्पर
ए हिरखी, बजोगी ए गीतें दे मेले ।।

०००

त्राह्

★

बदलें दे तम्बू तनोए दे
हीखी दे किल्ले गडोए दे
होनी दी कानी त्रिक्खी ऐ
समें दी नज़र पैन्नी ऐ
मलाह् गी आक्खो—
मछुआ नईं खोलै
तुफान ते गेदा ऐ
भाएं थमोई
ब' त्राह् . . .
अजें बी बाकी ऐ ।

०००

गज़ल

☆

जदूं तक दोस्तो इस जिन्दड़ी बिच साह् बी बाकी ऐ,
ने राह् जीनें दे बाकी पीने दी ए चाह् बी बाकी ऐ ।

असें ए मन्नेया जे घा अजें छाती दे अल्ले न,
अजें ते सकत बाकी ऐ, अजें ते साह् बी बाकी ऐ ।

पटोने नि कदम अग्गें ए मज़ल दूर गै रौह्नी,
जदूं तक झक्खड़ें दा बिन्द सारा त्राह् बी बाकी ऐ ।

भाएं कोई मंज़ला दा चिन्न जां साथी बी नईं लब्बै,
चली चल तूं जदूं तक साहें दे बिच साह् बी बाकी ऐ ।

ए केह्ड़ा थार ऐ साथी मेरे जीवन दी बत्ता दा,
कोई बी दर्द नि बाकी नां कोई आह् बी बाकी ऐ ।

०००

इक ब्हार नमीं

★

अज—
बत्त भाएं न्हेरी ऐ
ते समें दे पैर पुट्ठे,
बे - रैह्‌म बदल न
मेरी आसें दी
बस्ती उप्पर,
ढुआसी दे झक्खड़ न
झुल्लै दे चबक्खे,
ब' तुसें गी
मेरे हीले - सुखनें पर
भला खिझ की ऐ . . . ?
अत्त कुंगले न भाएं
लौह्‌के न औंकर
इस खेतरैं दे
ब' इनें गै कल
मठोइये देनी ऐ
इक नमीं ब्हार जुगैं गी।

०००

काल

कुतै चुप - चपीता
कुतै बनी भूंचल
कुतै महांमारी
कुतै जगी बद्दल
ते फो इस्सै चाली
ए काल ब्हरूपी
बदली - बदलियै
केई रूप अपने
फिरै करदा ऐ घर-घर
लंघै करदा ऐ गली-गली
निगलै करदा ऐ . . .
हिरख - छलेपे ते जोवन
मरोड़ै करदा ऐ
जीन्दे अंग-अंग
ते नचोड़ै करदा ऐ
लऊ सुच्चा
मेरे इस बीतदे जुगै दा ।

०००

तुस चाहो बी तां....

★

दुनियां दी . . . .
इस मंडी अन्दर
हर चीजा दा ऐ मुल्ल अपना
मान-छलैंपा अपना ।
डैं-डैं करदी
चिट्टी चाननी
अत्त गै सुन्दर
अत्त सुहानी
भरी दिन्दी ऐ गोदां भाएं
हिरखै दे
सोह्ने - सुच्चे फुल्लें ने ।

पर, इस सां - सां करदी
काली राती दा बी ते ऐ
मुल्ल कोई
थार कोई ।
की जे, एदे पिच्छें गै ऐ
मान स्वातम इस चाननी दा ।
इन्दा ऐ नाता गूढ़ा

प्रीत ऐ गूढ़ी
संजोग गूढ़ें ।

इस्सै चाली
मेरी सजनी
मिमी आं इक बंदा-गैह्‌ना
त्रुट्टा - भज्जा
अत्त पराना
तुन्दी बाहीं उप्पर गै नईं छड़ा
तुन्दे मने अन्दर बी डगना ऐं
पर, फी बी आं सुन्ने दा
तुस चाहो बी तां . . .
तुआरियें सुट्टी नईं सकदे ।

०००

मैं

*

मिमी आं अज इत्थैं
इक कोई बुड्डा रुक्ख छड़ा
खड़ोते दा ऐ जेढ़ा
कुतै दूर - दराडै
न्हेरी बत्तें दे
इक चरस्ते उप्पर
ढुंखर गलांदे न लोक जिसगी।

जवानी दियां सब्बे बरासतां
रौंसा-ब्हारां
पुम्बलियां - पत्तर
हुन सुक्खने न होये-बीते दे।
इक्कै-इक बस कल्ल-मकुल्ला
समें दे काकले शा पिछड़े दा
प्रेत आं खबरै कोई
कुसै प्रेत नगरी दा।

ए हुसन, जोर-जुआनी
ते हीखियां सब्बे
रेई गे न कुतै दूर गै पिच्छैं

खिण्डी गे न पत्तरें साईं
जीवन दी इक पत्तझड़ी सञा
ते नईं परतोए कदें बी
दना 'क मेरा हाल पुच्छने गी ।

छड़ा इक पैंछियें दा जोड़ा
किश अनमना जन
ते सहमयां-सहमयां
ऐ अजें बी बेठे दा
मेरी उपरली टाह्‌लीं दे इक नुरगनैं
ते
जिसी अज में
रातीं दे अध-मझाटै
फुसर-फुसर करदे सुनेया ऐ
जे कल असें
जाई बस्सना ऐ
कुतै ठण्डिया छामां . . . ।

०००

हीला

★

जदूं बी में
चलदा-चलदा
हारी - हुट्टी जन्ना एं
इस जीवनै दी
लम्मी बत्ता उप्पर ।
कोशशां, जतन
ते निश्चे सब्बै
होई जन्दे न नाबर ।
में ढेरी ढाइयै
निम्मोझाना होई
लगना एं दना'क बसोन
कुसै अनजान नुकरा ।
तां फी उस्सै लै कोई आई
भुनकी जन्दा ऐ मिगी
जे ए नई' ऐ
तेरे बौह्‌ने दा बेल्ला
तेरे बसोने दा बेल्ला
चलना गै जीवन ऐ

ते रुकना नां मौती दा
तूं दुआस नईं हो
ते छुड़ नईं हौंसला
ओ दिक्ख हां
सामनै तेरै
कदूं दी मन्ज़ल खड़ोती
तुई ऐ हाम्बें दी ।
हून ते लोड़ ऐ मड़ेया
छड़ी इक गै हीले दी .....।

०००

इक दुआस संज

★

समें दा ए इक पेहिया
कदें रुकेया नि दना भर
चलै करदा ऐ नित्त गै
ए चाल अपनी . . . ।
दिन, बार, साल, म्हीने
बने दे न छड़े इक गुलाम जन
ते घसटोऐ करदे न एदे कन्ने-कन्ने,
ए रुत्तां ब्हारां मौसम सब्बै
परतै करदे न
पासे अपने-अपने . . .
पर, फी बी इक संज
उयै दुआस संज
जदूं अस दोऐ खिडे हे
अजें बी खड़ोती दी ऐ
मेरी छज्जी दे थल्लै
बड़ी ऐ निम्मोझानी ते
अत्त गै दुआस-दुआस
कुसै भटके दे मुसाफरा साईं
मेरे चेत्तें दी सौंगड़ी गैहला ....।

० ० ०

गज़ल

★

तुसें गै ते पैह्‌ल कीती, मुंह्‌ बी फी मोड़ी गे,
तुन्दे पिच्छें चेत्त साढ़े दूरें - दूरें तोड़ी गे ।

चलो तुस तुन्दे कन्ने मंज़लां बी चलदियां न,
अस चले रस्ते बी साथ साढ़ा छोड़ी गे ।

बाग भांए सांझे न नसीब बक्खो - बक्ख न,
कुसै फुल्ल खुन्डे, कुसै कंडे गै तरोड़ी ले ।

उद्धमी हे बड़े जेढ़े मज़ला 'प पुज्जी गे,
दुए गितै पैरें दे नशान म्हेशां छोड़ी गे ।

चरचे जुदाइयें आले दूरें तोड़ी पुज्जी गे,
साढ़ा ते कसूर नईं ऐ, तुस्सें साथ छोड़ी गे ॥

० ० ०

इक नां मेरा होंदा

☆

में कवि आं
ते अज्ज कुतें
दूर-दराड
कुसै इक नुक्करा च
घटोए - घटोए दा
संगोए - संगोए दा
(ढाका 'फाल' होने शा किश गै चिर पैहलें)
सोचै करना, जे
मिमी कदें कोई
सपाही होंदा
मुक्ति फौजा दा
तां मेरे हत्थें अज्ज
ए कान्नी नईं
इक स्टेनगन होंदी
ते कुसै मोर्चे उप्पर

बैठे-बैठे दा
लग्गी दी निशिस्ते चा
निकली दी गोली
लंघी जन्दी
बेधी जन्दी
उस बे - दर्द छाती गी
जित्थें कोई दिल नईं
पत्थर ऐ आई बस्से दा ।

ते जां फी हुन्दा में
कोई चालक
कुसै तेज़ ज्हाजा दा
कुसै भारे टैंका दा
ते तड़ो-ताड़ बराही दिन्दा
बरखा फी गोलें दी
ते लंघी जन्दा
दलदा-मलदा
कुसै मस्त हाथियैं साईं
पापी मानुयें दे
काले - मेले पिंजर ।

ते एँत लड़दा - लड़दा
अपनी इस जिंदड़ी गी

बारी दिंदा
अपने इस देसै उप्पर
जे अजादी दी अमर क्हानी च
दो अक्खर मेरे होई जंदे
लाऊआ दे सूए
समुन्दरा च
चार तोपे मेरे होई जंदे
ते मरने आलें दी चन्दी च
इक नां मेरा होंदा . . . . ।

०००

इक माडर्न पेंटिंग

★

ओ दिक्खो हां
दना 'क पिछलै पासै
उस कन्धा दी इक बक्खी
बनकी दी सोह्‌नी-सुन्दर चित्रछाया
खिच्चै करदी अपने पासै,
भावें दी इस मंडी अन्दर
इक चीज नमीं ऐ इस जुगै दी।
रंगें दी ए माया नगरी
किछ थोब्बे . . .
किश लीकां . . .
किश पोचे . . .।

ए के इक चौंतड़ा जन
जां उब्ब-खड्डुब्बा कोई टिब्बा
जेदे उप्पर बैठे दा चरवाल कोई

अपनी लम्मी भाखें राहें
सद्दै करदा चिरैं दी खिण्डी अपनी गद्दन ।

नईं, नईं
ए ते ऐ कोई सूहा-पीला
किश तम्बू जन तनोए दा
तांगें दे धागें बज्झे दा
रंगोए दा चितरोए दा
ए कुतै डोली ते नईं
छैल-सुन्हाकी गोरी दी
क्हारें दे मूडें उप्पर ।

ते किश ए चिट्टे थोबे जन
बझोंदी ऐ इक टोली मिक्की
जागत-पूगत न्यानें दी
जेढ़ी ऐ हस्सै करदी
झांकै करदी
जुगै दे शीशे अन्दर
ते बलगै करदी किन्ने चिरैं दी
औने आली ब्हारें गी ।

ए काले-काले झौंगर जन

लब्बें करदे मानु नईं
उन्दें गै परछामें
जेढ़ न बेजान मड़ें
हाम्बै करदे दूर कुतै
सुन्न-मसुन्ने ग़ासें गी ।

पर, ए के ऐ, इक लीकर जन
बिच्चो-बिच दूरै तिक्कर
पूरे गै कनबासै उप्पर
ते आस-पासैं किश ए बाह्‌मी
हाम्बै करदियां इक दुऐ गी ।
लीकर नईं
ए ते ऐ
दरेड़ मनै दी
इक सरहद . . . .
इक बन्ना . . . . .
इक रोक समें दी
जेढ़ी मिलन नि दिन्दी
मानु गी मानु ने ।

ते किश ए पोचे जेढ़े
बलै दे न भाम्बड़ जन
उट्ठै दे अग्गी दे लोरे

लब्बै करदे 'वितनाम' दी जंग
ते दूरै तक्कर उडदी कालख
लिम्बैं करदी
मुंह मनुक्खता दा ।

छोड़ मना ए रगड़-झगड़
ए नईं मेरी समझा दो गल्ल
ए ते न भाव मनैं दे
डींगे-त्रेडे
गुंजल-खीदल
जेढ़े न भटकै करदे आप मुहारे
मेरै साईं . . . . . ।

०००

तांग

★

मनै दे अन्दर खौदल की ऐ
चेतें दी परचोल बी की ऐ,
तुन्दी इस हिरखै दी नगरी
यारो ए घमचोल बी की ऐ।

गे कुतां गी सुच्चे हासे
किसी गुआचे सोह्ल गड़ाके,
इनें सन्हाके मुखड़ें उप्पर
की न्हेरें दे काले बासे ।

भुक्ख, लचारी नैनें छाई
किसी होआ बे - हाल,
गीत गुआचे, ओठ प्यासे
होया मंदड़ा - हाल ।

सोझ गुआची, हासे रुस्से
आस फिरी बी जीने दी,
अत्त पराना फट्टा चोला
ममता फिरी बी सीने दी ।

में न्हेरें दी छाती चीरी
लेई मसैरा टुरना ऐ,
लचार इनें में जीवें गी
इक देइयै स्हारा टुरना ऐ ।

में सारै चानन बण्डने न
पतझड़ें गी पत्तर देने न,
आसें दी बंजर धरती गी
किश औंकर-बत्तर देने न ।

ooo

ग़ज़ल

★

मते दुख जरे ते, मते जैह्‌र पीते,
तुसें बी ते के के नईं जुल्म कीते ।

कदें ताह्‌ने-मीह्‌ने, कदें रमजां-बट्टे,
असें बी नमें रोज लंगार सीते ।

नजर ही न्यानी टिकी तुन्दे उप्पर,
तुसें हसदे-हसदे बी दागे पलीते ।

कुसै गी पता के बिजन तुन्दे साथी,
कियां उमर लंघी कियां साल बीते ।

घुले बी जले बी बो ओ कित्त लेक्खें,
उमर ही लम्मी ते निक्के हे फीते ।।

० ० ०

इक खत-इक चिट्ठी

☆

मनै दे इस
टाईप राईटरै उप्पर
चढ़ाई भावें दा
में कोरा काकल
छपदा गै रौह्न्ना अक्सर
तेरे चेते दे रंगीन अक्खर ।
ते फी
बंद करी समें दे
बरंग लफाफे अन्दर
तेरी बजोगी बारी दे
खींगरे भित्तें च
सुट्टी औन्नां ऐ चुप-चपीता
पता नि अजें तिक्कर
किन्ने 'ग खत्त-पत्तर
तुगी थोए न . . . . ?

०००

निहालप

★

में कदूं दा
अ्रदरले भित्त गुहाड़ी
देया करना ऐ
खड़ुत पैह्रा,
कदूं औग . . .
कदूं औग कोई . . . .
सनोचेया अजें तक नेईं
कोई छेड़-छड़्का,
नां गै लब्भा
पैरें दा नशान कोई
छड़ा, टंगोये दा ऐ
पछौंकरा जन
इक भलाखा, जेहड़ा
घड़ी दे पैंडुलम साईं
हिल्ला दा ऐ बरोबर ।

०००

मन करदा ऐ

जदूं कदें
जित्थें बी कुत
नजर जाई खड़ोंदी ऐ
कुसँ तत्ती - जलदी, बलदी
काली शिड़का दे उप्पर
लग्गे दे
सुलबुल-सुलबुल करदे
तिड़कदे पिण्डें
सरकदे शरीरे
हुट्टें-त्रुट्टे दे
ब' फी बी, कम्मँ च रुज्झे दे
नंग-मनुंगे मानुयें उप्पर
तां मेरी दुआस अक्खियें अग्गें
आई खड़ोंदे न चुप-चाप
किश गिल्लुयें दे हाम्बदे चेह्‌रे

देसै दा भविक्ख
तां उस्सै लै मने च
औंदा ऐ मेरे
जे में फींगर-फींगर करी देयां
इस माजवादी शीशे गी ।

०००

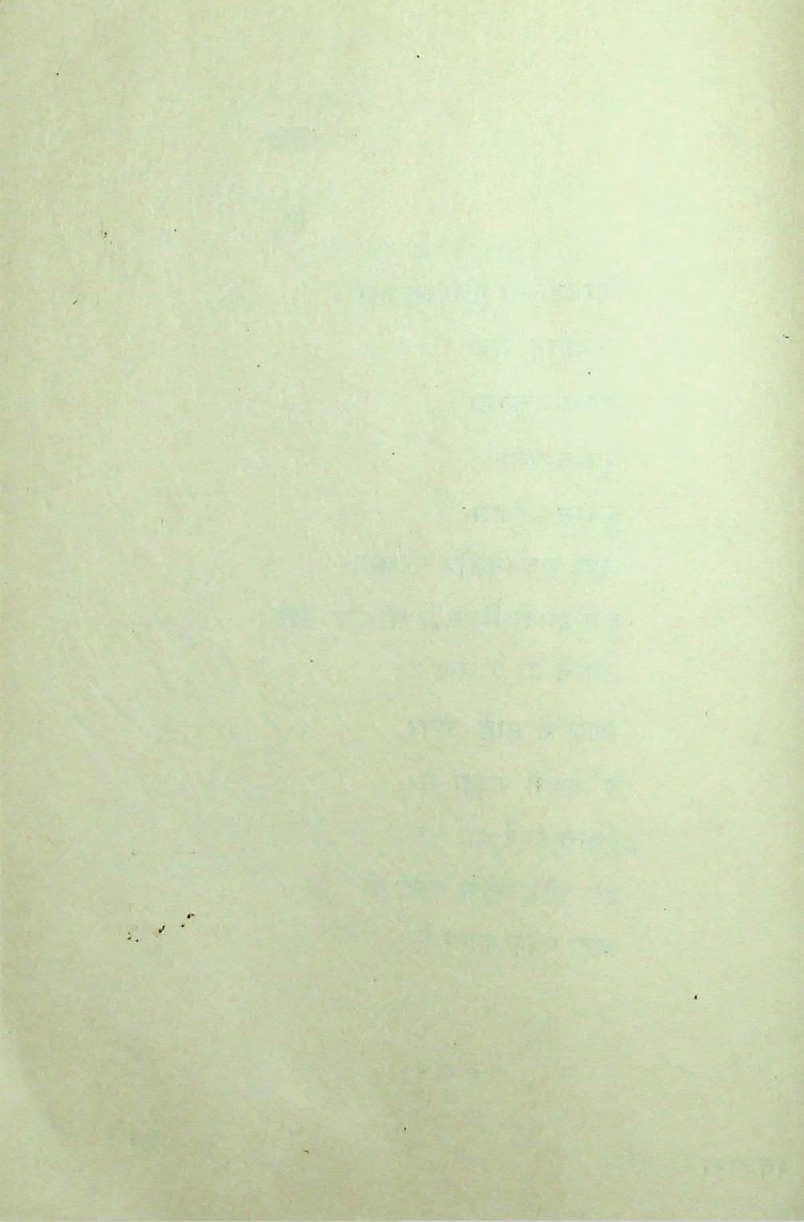
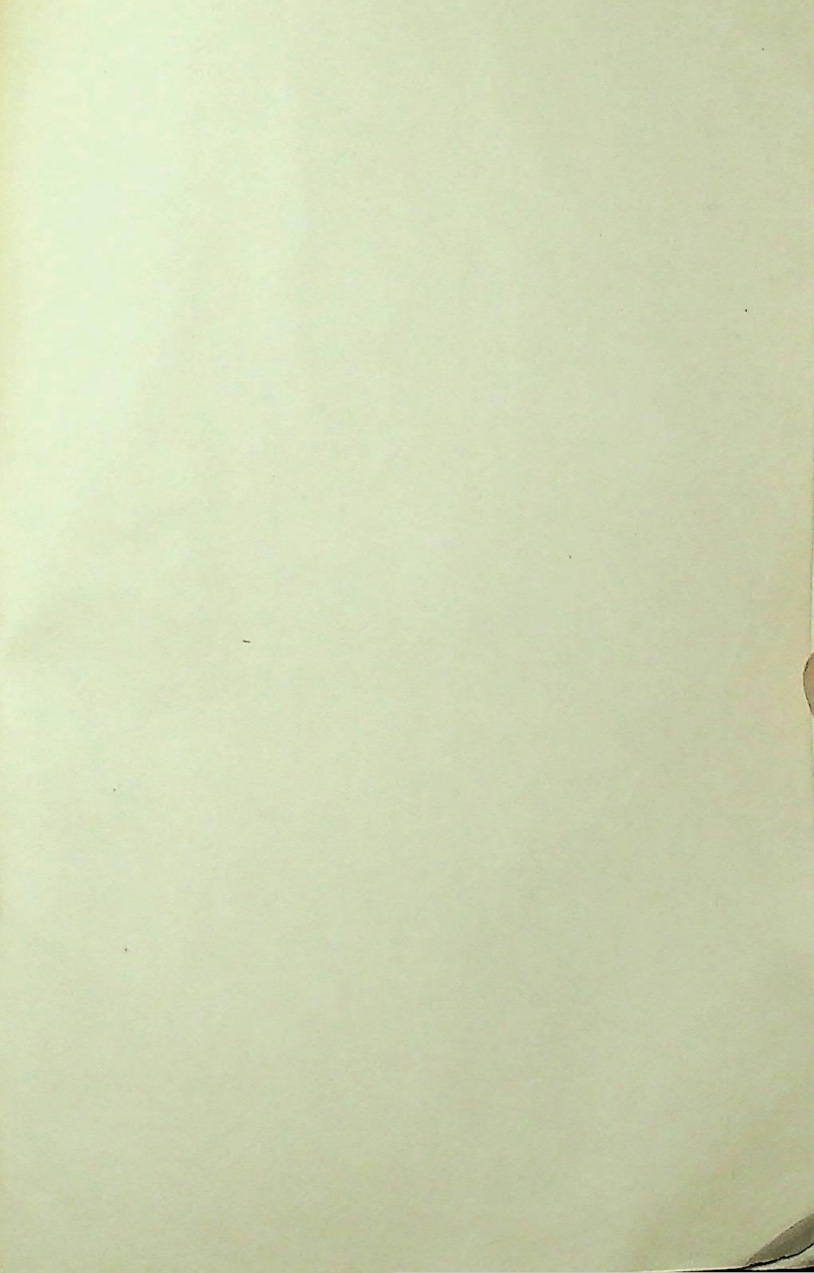
"असें ए मन्नेया पैण्डे न औक्खे दूर ऐ मंज़ल
ब'फी बी पुज्जना ऐ ढलदिया सञा शा किश प्हैलें ।"

००

कल्ल

★

जिन्दड़ी दी सुनसान बत्ता
ए जीवन मेरा
कल्ल-मकुल्ला
चुप-चपीता
दुआस - दुआस
छड़ा इक निर्जीव परछामां
कुसं बनदी-म्हिसदी लीकरा साईं
टंगोचे दा ऐ भाएं
किश गै साहें उप्पर
ब' बलगी करदा ऐ
किन्ने चिरै दा
इक औने आले कल्लै गी
जड़ा पक्क औना ऐ।

० ० ०

कवि नै मती कौड़तन चक्खी दी ऐ, मतियां तलखियां जरियां न। उन्दा गै रूप इनें कवताए च उब्भरदा ऐ।

—विश्वानाथ खजूरिया

—

में 'बनजारा' कविता संग्रह दियां सब्बै कविता पढ़ियां न। ए बिती च भाए लौह् किया न, पर गूढ़भाव भरोचियां गुथलियां न। डोगरी काव्य क्षेत्र च इन्दी काव्य शैली अपना विशिष्ट स्थान रखदी ऐ।

—डा० चम्पा शर्मा

—

'बनजारा' सग्रह में अनुभूति, उच्च कल्पना, सृजन-प्रक्रिया, प्रवाहपूर्ण भाषा और भावों की ताजगी देखकर मैं गद्‌गद हो गया।

—डा० हरदेव बाहरी

—

संगृहीत कविताओं में रचनाकार की दृष्टि एक निःस्पृह एवं तटस्थ चिन्तक की दृष्टि है। इस नवोदित कलाकार में इतना सामर्थ्य है, प्रतिभा है यह जानकर परम हर्ष हुआ।

— डा० संसार चंद्र

— ० —